

# Un photographe immortalisé

**YVERDON-LES-BAINS ■ Les amis de Maximilien Bruggmann ont décidé de perpétuer son oeuvre et de mettre en valeur ses dizaines de milliers de diapositives.**

L'Association des Amis de Maximilien Bruggmann s'active depuis que les derniers honneurs ont été rendus, le 23 septembre dernier, à cette grande étoile yverdonnoise de la photographie, née dans l'Entlebuch lucernois, et qui a laissé derrière lui des dizaines de milliers d'extraordinaires images rapportées de ses incessants voyages, missions et aventures aux quatre coins du monde. Des témoignages d'une grande richesse, que l'on peut voir en partie dans plus d'une cinquantaine de livres, dont certains se trouvent à la Bibliothèque d'Yverdon.

Sous la présidence d'Alex Décotte, le journaliste et ancien animateur de la TV ro-

mande, qui a fait en son temps plusieurs reportages avec lui, un groupe s'est mis au travail pour perpétuer son oeuvre, qui constitue un véritable trésor. Elle témoigne, en effet, d'un monde qui disparaît un peu plus chaque jour sous le poids du tourisme, des guerres, de l'uniformisation et d'internet. Certaines des gravures rupestres qui dorment aujourd'hui dans ses tiroirs n'existent plus, ont été saccagées ou englouties, ou ne sont plus accessibles du fait de conflits sans fin.

## Numérisation nécessaire

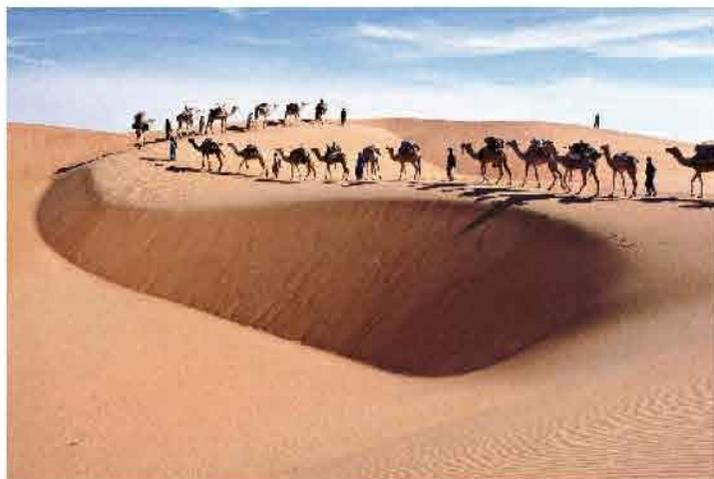
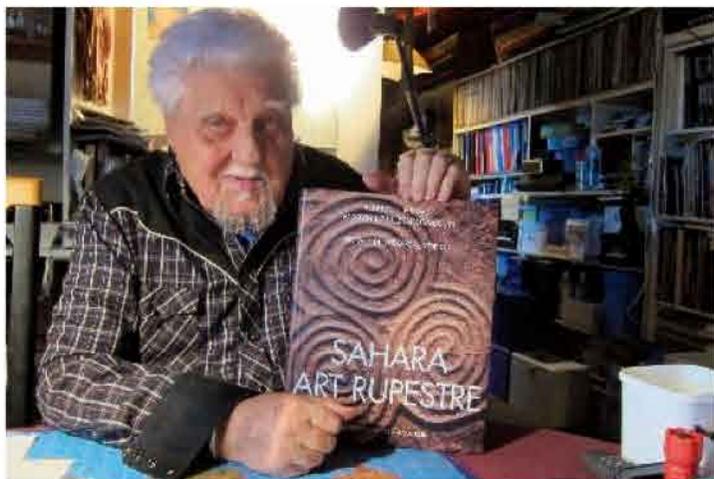
Ses diapositives sont doublement uniques. Dans leur contenu, mais aussi dans leur rareté. Il n'existe qu'un exemplaire de

chacune. «Pour que survivent ces merveilles, il faut les sauvegarder dans le monde virtuel d'Internet et de l'informatique, indique Alex Décotte. Ainsi, grâce à l'engagement de Christian Chédel, ami de Maximilien et propriétaire de l'immeuble dans lequel il vivait à Yverdon, son appartement restera un lieu de vie familiale, de travail et de mémoire. C'est là que le groupe d'amis poursuivra la numérisation des photos à laquelle Maximilien s'était attelé avec moi, et fera en sorte que son oeuvre soit davantage reconnue, en Suisse comme à l'étranger». Peter, le frère de Maximilien qui vit au Pérou et viendra passer chaque année quelques mois en Suisse, fait

partie de ce groupe, qui s'est réuni samedi dernier et a déjà fixé certains objectifs.

Dans l'immédiat, trois mois après le décès de Maximilien Bruggmann, une exposition s'intitulant «Sahara» sera inaugurée samedi à 17h30 au Musée saharien du Crès (près de Montpellier). Elle a été préparée par Alex Décotte et Jean-Claude Bourgeon. Ce dernier a partagé plusieurs missions dans cette région avec Maximilien Bruggmann, qui en a justement ramené des clichés magnifiques. Le vernissage sera suivi de la projection de son film «Ombres bleues du Tassili». D'autres événements sont déjà prévus en 2017.

ROGER JUILLERAT ■



Le photographe avec un livre sur l'art rupestre. Une exposition met en lumière ses magnifiques images du Sahara (ci-dessus).

Photos: Juillerat-a et DR